

Trolls & Légendes

LE FESTIVAL DE TOUTES LES FANTASY!
MONS (BELGIQUE)

Mons Expo – 7 & 8 avril 2007 – Mons (Belgique)

Après une première édition couronnée de succès, consacrée au Seigneur des Anneaux avec le célèbre John Howe pour invité d'honneur, **Trolls & Légendes**, le seul festival à regrouper tous les aspects de la Fantasy, de la littérature au jeu en passant par la musique, revient, avec un programme plus alléchant encore. Cet événement, organisé par l'asbl Trolls & Légendes, avec la collaboration de l'asbl Anthésis et de la Cuvée des Trolls, la bière de la Fantasy, se déroulera à Mons, en Belgique près de frontière française, les 7 et 8 avril 2007.

Avec le soutien de la Région Wallonne, de la ville de Mons et de M. Elio di Rupo, bourgmestre en titre et président d'Honneur du festival.

Présentation générale

Sur une surface de 8000 m², dès 10h du matin, trois espaces seront entièrement consacrés à la fantasy, avec pour thème central l'univers des magiciens et sorciers tels que **Harry Potter**, **Merlin l'Enchanteur** ou **Gandalf**. L'invité d'honneur du festival sera l'anglais **Alan Lee**, illustrateur de génie et directeur artistique pour le cinéma (*Le Seigneur des Anneaux*, *King Kong*...), oscarisé pour *Le Retour du Roi*.

Le premier espace accueillera les spectacles (magie, animations pour enfants, simulation de combats, danse...), les éditeurs littéraires et BD, les séances de dédicaces, un marché féerique avec de nombreux artisans, troubadours, marchands de boutiques fantasy, un espace pour enfants et un lieu de restauration trollesque. Parmi les invités présents en dédicace (près d'une cinquantaine), notons, en bande dessinée, Jérôme Lereculey (Arthur), Marion Poinot (Le Donjon de Naheulbeuk), Pierre Dubois (Le Grimoire du Petit Peuple), René Hausman (Le Crépuscule des Elfes), Jean-Claude Servais (Tendre Violette), Yves Swolfs (Légende), Bosse (Zowie), Olivier Brazao (Les Sheewowkees), Xavier Fourquemin (Outlaw), Frédéric Genêt (Samurai), Béatrice Tillier (Fée et Tendres Automates), Christian Verhaeghe (Les Contes de Mortepierre), Didier Poli (L'enfant de l'Orage), Steven Dupré (Kaamelott), Mauricet (Mort de Trouille), Christian Darasse (Zowie), François Tasiaux (La Loi du Chaos), ... et, en littérature, Stan Nicholls (Les Orcs), Xavier Mauméjean (Car je suis Légion), Laurent Genefort (Omale), Edouard Brasey (L'Encyclopédie du Merveilleux), Claire Panier-Alix (La Chronique Insulaire), Mélanie Fazi (Arlis des Forains), Denis Labbé (Etude sur Harry Potter à l'Ecole des Sorciers), Sire Cédric (Angemort), P.J. Héroult (Régression), Philippe Ward (La Fontaine de Jouvence), Sylvie Miller (Le Chant de Montségur), John Lang (Le Bouclier Obscur), Laurent Whale (Le Chant des Psychomorphes), Simon Sanahuja (Suleyman), Franck Guilbert (Et la Lumière Disparaît), Olivier Bidchiren (Dans l'Antre des Esprits), Michel Rozenberg (Les Maléfices du Temps), Guillaume Van Meerbeek (La Prophétie des Anges), Alain le Bussy (Ultima), Rose Beryll (Damennodyn), Philippe Halvick (Chrysalide), Véronique Bacci (Alteha), Damian Eicker (L'Enfant de la Mort), Murielle H. Essling (La Guerre des Immortels), Michelle Huenaerts (Thomas Robin), Sandrine Gestin (La Petite Faiseuse), Martine Fassier (illustratrice), Hervé Gourdet (Petit Guide de Féerie en Ardenne), Godo (Petite Anthologie des Farfadets), ...

Trolls & Légendes II
LE FESTIVAL DE TOUTES LES FANTASY!
7 et 8 avril 2007
mons expo
Mons (Belgique)

Littérature
Bande dessinée
Jeux de rôles
Marché féerique
Courts-métrages et animés
Animations, concours de déguisements et expositions...
Invité d'honneur: ALAN LEE
(directeur artistique du Seigneur des Anneaux)
Plus de 8.000 m² dédiés à l'imaginaire!
Entrée (sans concerts): 3 euros (gratuit pour -12 ans) - Dès 10h00

En concert: Urban Trad, Corvus Corax, Naheulbeuk, Omnia, Faun...
Prévente concerts: 15/25€ (accès au festival compris) - Dès 18h00
(FNAC, Rive Gauche, Night & Day, Ticketnet.be - 0900 40 850)

www.trolls-et-legendes.be

Grandes chasses aux oeufs de trolls le dimanche à 11h

Sponsors: W, D'Artagnan, J&S, MONS, mb, CONTACT, PLOG, www.walloon.be, pascal, pascal, ESCOM, ibk, ILL, Artémis, Antares, FANTASTIQUE, and others.

Le deuxième espace accueillera la deuxième Fantastique. Convention des jeux où se mêleront jeux de cartes, jeux de plateau et jeux de rôles avec la présence de nombreux auteurs et éditeurs. Que ce soit en participant aux tournois qui y seront organisés ou en décidant d'enfin s'initier à cet univers enthousiasmant, chacun y trouvera sa place !

Enfin, le troisième espace vous accueillera les samedi et dimanche dès 18h pour terminer une journée féerique en musique avec, notamment, Urban Trad, Corvus Corax, Omnia, Faun, Naheulbeuk, The Moon and the Nightspirit, Soysoy et Les Légendes du Temps.

A côté de ces trois lieux principaux, des expositions, des rencontres et débats avec les auteurs, une chasse aux oeufs de trolls pour les plus petits, des projections de courts-métrages et d'anime (en présence de M. David Sterne, acteur pour Pirate des Caraïbes, Harry Potter et la Coupe de Feu...), des concerts... Bref, une ambiance de jamais-vu en matière de festival de fantasy. Et tout cela pour une entrée générale de 3€ (hors concerts) (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans) !

Dans cet univers féerique vous pourrez évidemment vous restaurer et déguster la fameuse **Cuvée des Trolls**, bière officielle du festival et de la Fantasy en général.

Programme des concerts

Samedi 7 avril 2007 – 18:00

Corvus Corax

Formé en 1989, Corvus Corax est l'un des tous premiers groupes à avoir insufflé un esprit rock dans une musique médiévale traditionnelle et authentique. Fidèles à l'esprit originel des ménestrels, les membres du groupe ont recueilli des mélodies découvertes dans les bibliothèques et lors de leurs nombreux voyages, et les ont soigneusement étudiées, en s'intéressant également à l'existence quotidienne de leurs ancêtres et en adoptant leur mode de vie. Ils ont reconstitué d'anciens instruments, les ont améliorés grâce à leur expérience pratique de musiciens et les ont utilisés pour fondre les rythmes et les mélodies en créant une nouvelle musique de leur temps.



C'est de cette façon que Corvus Corax a influencé l'ensemble du mouvement musical en Europe. La carrière du groupe l'a mené partout dans le monde: presque tous les pays d'Europe, le Japon, la Jordanie, le Maroc et le Mexique. Très spectaculaires, ses prestations en concerts allient la fête et le mystère.

www.corvuscorax.de

Naheulbeuk

Le Donjon de Naheulbeuk est initialement une saga sonore diffusée en mp3 racontant l'histoire d'un groupe d'aventuriers pas comme les autres... Il s'agit surtout d'une parodie des jeux de rôles réalisée par un amateur éclairé connu sous le pseudonyme de Pen of Chaos. L'histoire de ce groupe de personnages typiques mais particulièrement incompetents, voire carrément stupides, a connu un succès fulgurant.

L'auteur de cette fameuse saga a réuni autour de lui un véritable groupe de musiciens, qui interprètent sur scène des chansons et des fausses pubs inspirées de l'univers de Naheulbeuk, ainsi que des musiques traditionnelles. Telle une merveille du monde, il faut voir un concert de Naheulbeuk au moins une fois dans sa vie. Le spectacle est autant dans le public que sur scène.



Après un premier album intitulé *Machins de Taverne*, le Naheulband aggrave son cas avec *A Poil dans la Forêt*, un album encore plus délirant.

www.penofchaos.com/warham/donjon-groupe.htm

The Moon and the Nightspirit

The Moon and the Nightspirit est un projet musical formé en 2003 par Agnes et Mihaly, un voyage mystique au royaume des rêves et de la beauté, depuis longtemps oublié par l'homme moderne, un voyage inspirée par les fables et la musique hongroise ancestrales.

Pour partager leurs expériences des arcanes du monde, Agnes et Mihaly ont enregistré un EP en 2004 puis ont signé avec Equilibrium Music pour un album complet. Après une année de répétition et composition intenses, ils retournèrent en studio pour enregistrer *Of Dreams Forgotten and Fables Untold*, un album regorgeant de chants féminins envoûtants, de violons, de bois et de piano, accompagnés par des guitares acoustiques et des percussions shamaniques.

www.themoon.equilibriummusic.com



Les Légendes du Temps

Il était une fois. Il était une époque. Il était un lieu où la Terre et les hommes construisaient les légendes. Où les musiques transportaient les morceaux d'histoires. De guerres en guerres, de villages en villages. De générations en générations.

Stéphan Késenne pense "rock". Stéphan respire "rock". Mais le projet qu'il conduit sous le nom Les Légendes du Temps cumule avec hardiesse l'esprit celtique et médiéval avec les sonorités puissantes de son rock. Le chant en français, les mélodies festives et actuelles baignées de ses fameuses légendes du temps, le violon, le piano, la harpe, la guitare... tout cela contribue à capter un public de plus en plus large. A questionner l'auteur sur la philosophie réelle de son projet musical, nous avons la réponse la vraie qui soit: "laisse la musique parler, c'est encore ce qui se fait de mieux".

<http://users.skynet.be/leslegendesdutemps>



Dimanche 8 avril 2007

Urban Trad

Comme son nom l'indique, Urban Trad est un groupe de musique d'inspiration traditionnelle bien ancré dans le 21^{ème} siècle. Les instruments acoustiques (accordéon, violon, flûtes..) et le chant sont soutenus par une section rythmique et des programmations modernes qui donnent au groupe sa couleur unique: une musique qui a autant sa place sur une scène rock que dans un centre culturel. L'énergie et la musicalité des morceaux accroche tous les âges et tous les publics.

Urban Trad est né en mai 2000, quand Yves Barbieux rassemble pour un premier disque (*one-o-four*) une vingtaine d'artistes émanant de la scène traditionnelle belge (Orion, Luc Pilartz, Perry Rose, Tom Theuns, Didier Laloy...). Vu l'intérêt suscité par le projet, Urban Trad devient un groupe de scène, avec d'autres musiciens et le succès qu'on connaît avec notamment "Sanomi", une chanson interprétée dans une langue imaginaire (elfique ?). *Kerua*, le second album sort dans plusieurs pays européens et les concerts se multiplient en Belgique et à l'étranger (Louisiane, République Tchèque, Hollande, Espagne...). Le printemps 2004 marque un nouveau tournant: tout en gardant la touche moderne qui a fait le succès du groupe, le nouveau répertoire n'est plus uniquement d'inspiration celtique. Yves a en effet puisé son inspiration aux quatre coins de l'Europe (Scandinavie, France, Espagne, Pays de l'Est...). Un nouvel album d'Urban Trad, précédé par un nouveau single, est prévu en mars 2007

www.urbantrad.com



Omnia

Omnia est un groupe créé il y a plusieurs années aux Pays-Bas par Sic et Luka, dans le souci de recréer les sonorités celtiques et romans de l'Europe du Nord à la fin de l'âge de fer.

En 2002, le projet se renouvelle avec l'arrivée de Jenny puis de Joe, guitariste de Shantalla, pour devenir un quatuor (flûte, percussions, harpe, guitare). Omnia explore ainsi les légendes de l'univers celtique sur une musique voyageant entre passé et présent. Trois albums résultent de cette collaboration: *The Crown of War*, *Live Religion* et *Pagan Folk*.

Très spectaculaires et interactives avec le public, leurs prestations live allient magie, humour et énergie. Elles sont des moments difficiles à oublier...

www.omnia-neocelt.com



Faun

Faun est un quintet allemand qui par certains aspects se rapproche d'Omnia. Tout comme les Néerlandais avec qui ils partagent souvent l'affiche, les Allemands développent des mélodies d'inspiration celtique et médiévale dans un répertoire proposant des pièces traditionnelles, des adaptations et des compositions originales desquelles se dégage une atmosphère hors du temps. Sonorités traditionnelles et électronique se mêlent harmonieusement dans la musique de Faun.

C'est en février prochain que Faun sortira *Totem*, son quatrième album. Lors de la tournée européenne qui suivra, c'est à Trolls & Légendes que Faun a choisi de présenter cet album.

Ne manquez pas cette occasion de découvrir l'un des groupes les plus originaux et inventifs de ces dernières années !

www.faune.de



Soysoy

Soysoy est un trio dont la musique mystérieuse et envoûtante, s'apparente à la dream-pop et à la world-music. Pétrie d'émotion, teintée de mythes païens, de musiques traditionnelles celtiques, nordiques et balkaniques, d'incantations venues du fond des âges, de pop et de rock, cette musique d'un style atypique et difficilement étiquetable a été baptisée "Magick-pop".

En mariant l'électronique avec les instruments acoustiques et électriques, l'alchimie musicale singulière de soysoy forme un écran finement ouvragé, dont le joyau est sans conteste la voix unique et hantée de Cécile, souvent comparée à celle de Lisa Gerrard (Dead Can Dance), même si le groupe a développé un style qui lui est propre et qu'il développe brillamment sur *Liquid*, son dernier album...

www.soysoy.org



Informations complémentaires

- Dates: 7 et 8 avril 2007
- Lieu: Mons.Expo
rue Thomas Edison 2 – 7000 Mons – Belgique
- Accès: Autoroute E19-E42, sortie 24
(65 km de Bruxelles - 75 km de Lille - 240 km de Paris)
Gare SNCB (TGV)
- Horaires: - festival: 10:00 – 18:00
- concerts: 18:00 – 0:00
- Prix d'entrée: - festival: 3€ (gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés)
- prévente concert 1 jour: 15€ (entrée au festival comprise)
- prévente concert 2 jours: 25€ (entrée au festival comprise)
- vente concert 1 jour: 20€ (entrée au festival comprise)
(les concerts sont gratuits pour les moins de 12 ans accompagnés)
- Préventes: FNAC (www.fnac.be - www.fnac.fr)
Ticketnet.be (www.ticketnet.be)
Rive Gauche (Mons), Librairies Night & Day
- Site web: www.trolls-et-legendes.be
- Contact: info@trolls-et-legendes.be

**Conférence de presse:
Jeudi 15 mars
Hôtel de Ville de Mons – Salle des Mariages**

**Contact Presse:
Frédéric Cotton
presse@trolls-et-legendes.be
0496 52 01 73**